

Fecha de Alta

08-08-2006

Versión

5 - 20/05/2024



FAMILIA PREPARACIONES, FONDOS E IMPR.

LÍNEA MASILLAS EN POLVO

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Masilla en polvo ultrafina para alisar y homogeneizar superficies antes de pintar.

## USOS

Interior

Cemento

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Madera

Hormigón

Escayola

Alisado de superficies, acabado final en masillas de relleno

## PROPIEDADES

- Adherencia
- Aplicabilidad óptima
- No inflamable
- Secado rápido
- Mínima merma
- No necesita ser lijado, pero si se quiere lijar, se hace fácilmente una vez seco
- Elevado tiempo de manejo
- Grosor de capa recomendado: 1mm

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	PLASMONT ACABADOS
Vida de la mezcla	Mezclado con agua fragua a las 8-10 h
Acabado	Mate
Peso específico	2,53± 0,05 kg/l
Sólidos en volumen	100± 1
Sólidos en peso	100± 1
Rendimiento aprox. por mano	1,6 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	1-2h
Repintado	12h
Colores	Blanco

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

## Soportes Nuevos

- Mortero de cemento / yeso:
- Comprobar la idoneidad de la masilla sobre el soporte.
- Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo)
- Limpiar el soporte de posibles eflorescencias, así como neutralizar las superficies alcalinas.
- En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro.
- Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos.
- Abrir posibles grietas o fisuras hasta fondo saneado, eliminar el polvo producido mediante cepillo o brocha y aplicar la masilla o plaste tal y como se indica en los apartados Sistemas de Aplicación y Aplicación.
- No sobrepasar nunca los grosores de capa máximos recomendados.
- En superficies excesivamente deleznable antes de masillar fijar con el fijador adecuado (ver familia 6): Emulsión Fijadora, Fijamont, Fondo Montolite.

Fecha de Alta

08-08-2006

Versión

5 - 20/05/2024

**Restauración y mantenimiento**

-Eliminar del soporte productos extraños mal adheridos o en mal estado, abrir el poro caso de estar cerrado mediante lijado u otro medio mecánico. Comprobar la adherencia y tratar como sobre FONDOS nuevos.

**MODO DE EMPLEO****Consejos de aplicación**

- Mediante las herramientas indicadas en el sistema de aplicación, limpias y desoxidadas.
- Fondear adecuadamente.
- Repintar una vez transcurrido el tiempo indicado. Dado que éste depende de la humedad, temperatura y grosor de capa la no obturación de la lija nos indicará que el producto se encuentra en condiciones para proceder.
- Son adecuados como productos de acabado: Ovaldine, Montoplástica, Montonature, Montosintético, Luxatín y productos de Alta Decoración.

**Disolvente para dilución y limpieza**

Agua

**Método de aplicación**

Llana

Espátula

**Dilución orientativa**

añadir 400 ml de agua por kg de masillas

Añadir 400 ml de agua por kg de masilla

**SISTEMA****Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Obra superficie regular</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Plasmont acabados	Fijador(Emulsión Fijadora, Fijamont)	Montoplástica, Montonature, Ovaldine, Montosintetic, Luxatín, Alta decoració.
<b>Obra irregular</b>			
<b>MAX</b>	Plasmont renovación		
<b>STD</b>	Plasmont acabados	Fijador(Emulsión Fijadora, Fijamont)	Montoplástica, Montonature, Ovaldine, Montosintetic, Luxatín, Alta decoració.

**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

1 Kg, 5 Kg, 15 Kg